



Aurtengo Gabon bitxiatarako musika, baina Gabonetako Soinuak kontzertuaren aurreko hamar edizioetako ilusio berarekin. Bilboko Koral Elkarteko Haurren Koruko, Leioako Kantika Koraleko eta Gernikako Gaudeamus Koraleko kideak berriz elkartuko dira Euskalduna Jauregiko agertokian beren ahotsak bat egiteko, distantzia gorabehera. Gure lurraldeko koru-harrobiaz familiarekin batera gozatzeko proposamen ziurra.

Música para una Navidad extraña pero con la misma ilusión que las diez ediciones anteriores de Gabonetako Soinuak. Los integrantes del Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao, Kantika Korala de Leioa y Gaudeamus Korala de Gernika vuelven a encontrarse sobre las tablas del Palacio Euskalduna para aunar sus voces a pesar de la distancia. Una propuesta asegurada para disfrutar en familia de la cantera coral más local.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZzbAzWmjVGw>

<https://www.flickr.com/photos/sociedadcoraldebilbao/albums/72157703369498611>

Caixabank (fizubiri@caixabank.com / +34 683 47 40 27)

Sociedad Coral de Bilbao / Bilboko Koral Elkartea (ndiaz@coraldebilbao.com / +34 616 165 902)

Diputación Foral de Bizkaia / Bizkaiko Foru Aldundia (amaia.usandizaga@bizkaia.eus / +34 630 61 47 61)

Gabonetako Soinuak Bizkaiko ahots gazteenekin itzuliko da

Kontzertu koral jendetsuak COVID-19aren kontrako prebentzio-neurri guztiak beteko ditu

Gabonetako soinuak berriz entzungo dira Euskaldunan, CaixaBanken, "la Caixa" Fundazioaren eta Bizkaiko Foru Aldundiaren laguntzarekin

Bilbon, 2020ko abenduaren 15ean. Larunbat honetan, abenduaren 19an, Bizkaiko ahots gazteenak Euskaldunara itzuliko dira Gabonetan; hamar edizio jarraian egin ostean, dagoeneko bigarren etxea dute jauregia. CaixaBanken, "La Caixa" Fundazioaren eta Bizkaiko Foru Aldundiaren babesari esker, auditoriumeko agertokia ezarritako edukiera-mugara arte beteko da Bilbo, Leioa eta Gernikako ehun koralista gaztez baino gehiagoz. Hiru taldeek bereizita abestuko dute, berrogeita hamar laguneko taldetan, betiere metro eta erdiko distantziari eutsita eta maskara babeslea jantzita.

Kontzertuak besaulki-patitotik munduko beste txoko batzuetara eramango ditu ikusleak, eta, hala, iparraldeko parajeaz, Karibeko beroaz, harmonia britainiar finez eta geure folkloreak gozatu ahal izango dute. Hasteko, Bilboko Koral Elkarteko Haurren Koruak, Jose Luis Ormazabalek zuzenduta eta Alberto Sáez Puentek pianoaz lagunduta, Ruth Morris Grayren *Christmas Canon of Peace* abestuko du, hala nola Kirby Shaw-Donald Mooreren *Can I ride?, Montes, valles y oteros* (Aragoiko kanta herrikoa, Emma Lópezek moldatua) eta, amaitzeko, Tomás Aragüesen *Haurtxo maite*. Ondoren, Leioa Kantika Koralararen txanda izango da, Basilio Astulezen zuzendaritzapean eta Itziar Bilbao, Ander Lekue, Unai García eta Ane Arakistainekin; denek batera, zirrara eragingo dute publikoarengan honako abesti hauek kantatuz: Tadeja Vulcen *O Sapientia*, Ola Gjeiloren *Northern lights*, Anna Mari Kähärären *By the light of the moon* eta Juan Tony Guzmánen *¡Llega la Navidad!* Hirugarrenik, Gernikako Gaudeamus Koralak, Jon Artetxe, Ania Cid, Nerea Quincoces eta Julia Foruria buruan, *Gernikako Marijesiak* abestuko du, Jesús María Sagarnak moldatua, bai eta Charles Gounoden *Ave Maria*, Ilka Kuusistoren *The land of music* eta George Michaelen *Last Christmas* ere. Azkenik, talde guztietako kideek beren ahotsa batu eta Xabier Sarasolak kontzertu honetarako propio konposaturiko *Hator hator* estreinatuko dute.

Abeslari-aldaketa horiek guztiak gazteak agertokian elkarrekin gurutzatu gabe egingo dira, *tutti*-aren unea iritsi arte, non eskarmentu handieneko berrogei koralistak besaulki-patioko terrazetan jarriko diren ikusleentzako sarreratik ez beste batetik sartuta. Kontaktua ahalik eta gehiena saihesteko, ez da eskuko egitaraurik izango; koru bakoitzaren errepertorioa eta aurkezpena alboko pantailetan azalduko dira, baita Eskolan kantari Bilboko Koral Elkartearen gizarte- eta hezkuntza- proiektuari dagozkion irudiak ere. Egitasmo horretako koruetan parte hartzen duten kideek oraindik ezin izan dute koru-prestakuntza jasotzen jarraitu, eskolaz kanpoko jarduera delako, baina urrunetik aritu dira lanean azken kantuan bideo bidez bat egiteko.

Kontzertu honetan, txikienen ilusioak helduak kutsatzen ditu, eta Xabier Madariagaren eskutik, hark bideratuko baitu ekitaldia, publikoak giro magikoaz gozatu ahal izango du. Bi emanaldi daude aurreikusita, 17:00etan eta 19:30ean, eta [sarrerak](#) Euskaldunako leihatilan daude salgai, 15 euroko prezio bakarrean.

Gabonetako Soinuak regresa con las voces más jóvenes de Bizkaia

El multitudinario concierto coral cumple todas las medidas de prevención contra la COVID-19

La Navidad vuelve a sonar en Euskalduna con el apoyo de CaixaBank, Fundación "la Caixa" y la Diputación Foral de Bizkaia

Bilbao, 15 de diciembre de 2020. Este sábado 19 de diciembre las voces más jóvenes de Bizkaia vuelven a Euskalduna por Navidad, su segunda casa tras diez ediciones consecutivas de Gabonetako Soinuak. El escenario del auditorio se llenará, gracias al apoyo de CaixaBank, Fundación "la Caixa" y Diputación Foral de Bizkaia, hasta donde lo permite el aforo establecido con más de un centenar de jóvenes coralistas procedentes de Bilbao, Leioa y Gernika. Los tres grupos actuarán por separado en conjuntos de cincuenta personas, manteniendo metro y medio de distancia y mascarilla protectora.

El concierto hará viajar desde el patio de butacas hasta otros rincones del mundo, disfrutando de paisajes nórdicos, el calor caribeño, delicadas armonías británicas y el folclore más autóctono. Comenzará el Coro Infantil de la Sociedad Coral de Bilbao, capitaneados por Jose Luis Ormazabal y Alberto Sáez Puente al piano, interpretando *Christmas Canon of Peace* de Ruth Morris Gray, *Can I ride?* de Kirby Shaw-Donald Moore, *Montes, valles y oteros*, popular de Aragón y versionada por Emma López y finalizarán con *Haurtxo maite* de Tomás Aragües. A continuación Leioa Kantika Korala, dirigida por Basilio Astulez y acompañada por Itziar Bilbao, Ander Lekue, Unai García y Ane Arakistain hará vibrar al público con *O Sapientia* de Tadeja Vulc, *Northern lights* de Ola Gjeilo, *By the light of the moon* de Anna Mari Kähärä y *¡Llega la Navidad!* de Juan Tony Guzmán. A continuación, Gaudeamus Korala llegada desde Gernika con Jon Artetxe, Ania Cid, Nerea Quincoces y Julia Foruria al frente entonará *Gernikako Marijesiak* arreglada por Jesús María Sagarna, el *Ave Maria* de Charles Gounod, *The land of music* de Ilka Kuusisto y *Last Christmas* de George Michael. Finalmente, todas las agrupaciones aunarán sus voces para estrenar el *Hator hator* compuesto por Xabier Sarasola para la ocasión.

Todos estos cambios de intérpretes sobre el escenario se producirán sin cruzar a los jóvenes hasta el momento del tutti en el que los cuarenta coralistas más experimentados se instalarán en las terrazas del patio de butacas por un acceso diferente al del público. Para evitar al máximo el contacto tampoco habrá programas de mano, el repertorio y presentación de cada coro aparecerá en pantallas laterales, así como imágenes de Eskolan kantari, el proyecto socioeducativo de la Sociedad Coral de Bilbao. Los integrantes de estos coros todavía no han podido retomar la formación coral al tratarse de una actividad extraescolar, sin embargo, han trabajado a distancia para unirse al canto final en forma de vídeo.

Un concierto en el que la ilusión de los más pequeños y pequeñas contagia a las personas mayores, transportando a todo el público a una atmósfera mágica de la mano de Xabier Madariaga que conducirá el evento. Las [entradas](#) para ambos pases previstos a las 17:00 y a las 19:30 horas están a la venta en la taquilla de Euskalduna a un precio único de 15€.

EGITARAUA

Bilboko Koral Elkarteko Haurren Korua

Zuz.: Jose Luis Ormazabal

Pianoa: Alberto Sáez Puente

Christmas Canon of Peace, Ruth Morris Gray

Can I ride?, Kirby Shaw-Donald Moore

Montes, valles y oteros, Popular Aragón / Arr. + piano: Emma López

Haurtxo maite, Tomás Aragües

Kantika Korala

Zuz.: Basilio Astulez

Pianoa: Itziar Bilbao

Perkusioa: Ander Lekue

Klarineteak: Unai Garcia / Ane Arakistain

O Sapientia, Tadeja Vulc

Northern lights, Ola Gjeilo

By the light of the moon, Anna Mari Kähärä

¡Llega la Navidad!, Juan Tony Guzmán

Gaudeamus Korala

Zuz.: Julia Foruria

Pianoa: Jon Artetxe

Baxua: Ania Cid

Perkusioa: Nerea Quincoces

Gernikako Marijesiak, Arr.: Jesús María Sagarna - Solista: Ane Miren Rejita

(Gabon) Erronda – Bederatziurrena

I. Abendu San tu Honetan

II. Biuosik Bazagoz ere

III. Nazaretako Templuan

Ave Maria, Charles Gounod / Arr.: Josu Elberdin

The Land Of Music, Ilka Kuusisto - Solista: Olatz Unamuno

Last Christmas, George Michael / Arr.: Josu Elberdin - Solista, Olatz Telletxea

TUTTI

Hator hator, Arr.: Xabier Sarasola



BILBOKO KORALELKARTEKO HAUREN KORUA

Musika korala da Bilboko Koralelkarteen izateko arrazoia, 1886. urtetik. Kantua txiki-txikitatik bultzatzeko asmoz, Gorka Sierrak Hauren Korua sortu zuen, 1984an, eta gero, 1994an, Jose Luis Ormazabalek hartu zuen haren lekukoa. Talde gaztea ohikoa da Euskal Herriko kantu koralarren eszenan, dela a capella kontzertuetan, dela mota askotako ikuskizunetan, Brittenen *War Requiem* lanean, kasu, Calixto Bieitok zuzendua, baina baita hemendik kanpokoan ere: berriki, Ravennako Teatro Alighierin aritu da, Marseillako Ballet Nazionalarekin batera, hala nola Madrilgo Auditorium Nazionalean eta Teatro Realen, Bartzelonako Palau de la Músican, Sevillako La Maestranzan, etab. Horrez gain, EOS eta BOS tokiko orkestrek lagunduta abestu izan du, eta hainbat lanen estreinaldietan parte hartu du: *Zeru urdinetik*, B. J. Berstelmeierrena; *Cantata Euskadi*, C. Bernaolarena; *Eguberriko Iguzki*, X. Sarasolarena; *Koral bat gara*, X. Sarasola eta X. Amurizarena; *Kantuz ari den herria*, I. Urkizu eta A. Egañarena; *Deitzen dizut Virgilio*, J. C. Pérez eta B. Atxagarena; *Kantatu landu Ikasi* eta *Ez beti da ez*, F. Velázquezena.

Halaber, estatuko orkestrekin batera abestu izan du, JONDE, ONE eta Galiziako Orkestra Sinfonikoarekin, kasu, bai eta nazioartekoekin ere: Royal Philharmonic Orchestra eta Mariinsky Antzokiko Operako Orkestra, besteren artean, errepertorio sinfonikoari edota operakoari helduta, zeinen artean hauek nabarmentzen diren: *I Pagliacci*, R. Leoncavallarena; *Carmen*, G. Bizetena; *Mirentxu*, J. Guridirena; *Noeren uholdea*, B. Brittenena; *Boris Godunov*, M. Mussorgskyrena; eta *Tosca*, *Turandot* eta *La Bohème*, G. Puccinirenak.

CORO INFANTIL DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

La música coral es la razón de ser de la Sociedad Coral de Bilbao desde 1886. Con el ánimo de potenciar el canto desde las edades más tempranas, en 1984 crea el Coro Infantil de la mano de Gorka Sierra, hasta que en 1994 le pasa la batuta a Jose Luis Ormazabal. La joven formación no es sólo una habitual de la escena coral vasca en conciertos a capella o espectáculos como el *War Requiem* de Britten dirigido por Calixto Bieito ya que también ha pisado recientemente las tablas del Teatro Alighieri de Rávena con el Ballet Nacional de Marsella, el Auditorio Nacional y el Teatro Real de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, la Maestranza de Sevilla, etc. Además, ha compartido escenario con orquestas locales como la OSE y la BOS, participando en estrenos absolutos como *Zeru urdinetik* de B. J. Berstelmeier, *Cantata Euskadi* de C. Bernaola, *Eguberriko Iguzki* de X. Sarasola, *Koral bat gara* de X. Sarasola y X. Amuriza, *Kantuz ari den herria* de I. Urkizu y A. Egaña, *Deitzen dizut Virgilio* de J. C. Pérez y B. Atxaga, *Kantatu landu Ikasi* y *Ez beti da ez* de F. Velázquez.

Asimismo también ha aunado sus voces con orquestas de ámbito nacional como la JONDE, la ONE y la Sinfónica de Galicia e internacional como la Royal Philharmonic Orchestra o la Orquesta de la Ópera del Teatro Mariinsky con repertorio sinfónico u operístico, destacando: *I Pagliacci* de R. Leoncavallo, *Carmen* de G. Bizet, *Mirentxu* de J. Guridi, *El diluvio de Noé* de B. Britten, *Boris Godunov* de M. Mussorgsky y *Tosca*, *Turandot* y *La Bohème* de G. Puccini.



GAUDEAMUS KORALA GERNIKA

Gernika-Lumoko Gaudeamus Korala 1994an sortu zuen Julia Foruriak, koruaren zuzendariak. Egun, taldea 50 haur eta gaztek osatzen dute, zeinak musikala koralaz gozatzen duten hainbat estiloz osaturiko egitarau zabala abestuz. Hasieratik hartu du parte estatuko eta nazioarteko jaialdi anitzetan, eta hauetan lehen postuan geratu izan da: Antigua Abesbatzak Jaialdia, Abesbatzen Lehiaketa Arrigorriaga, Habaneren Torreviejako Nazioarteko Lehiaketa; horrez gain, Sari Nazionala irabazi zuen Habaneren eta Polifoniaren Torreviejako Nazioarteko Lehiaketa delakoan. Hainbat Koru Olinpiadatan parte hartu du, Lintzen (Austria), Bremenen (Alemania), Shiamenen (Txina), Gratzen (Austria)... eta Europako lehenengo koru eta Munduko hirugarren koru izan da, polifoniar urrezko domina eskuratuta. Sochiko olinpiadetan (Errusia, 2016), sari nagusia eskuratu zuen: urrezko domina olinpikoa polifonia-modalitatean.

Nazioarteko zuzendariekin aritu izan da, Joman Duick, Albert Alcaraz, David Azurza eta Alberto Graurekin, besteak beste, eta korurako idatzitako obrak estreinatu ditu: *Ahaztu Gabe* triptikoa, zeinak obra hauek hartzen dituen barne: *Negu atzeratua*, *Rügen erasoaldia* eta *Emaiguzu bakea* (Albert Alcaraz); *Carol of the bells* (Josu Elberdin); *Tirikitauki* (David Azurza); *Akelarre* (Jon Artetxe); *Ikimilikiliklik* (Tobin Stokes); eta *Rumex Crispus* (Alberto Grau). Haurrentzako operak ere taularatu ditu: *Noeren Ontzia* (Benjamin Britten), *El planeta todo al revés* (Gorka Sierra), *Orra Mari* ipuina (David Azurza), *Jolasean* (Josu Eleberdin), *Adiemos* (Carl Jenkins), BIOS orkestrarekin eta Aukeran dantza-taldearekin batera. Berriki *Hurkus errementaria* (David Azurza).

GAUDEAMUS KORALA GERNIKA

Gaudeamus Korala de Gernika - Lumo fue creada en 1994 por su directora Julia Foruria. En la actualidad lo forman 50 niños y jóvenes que disfrutan de la música coral con amplio repertorio de diferentes estilos. Desde sus inicios ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales, logrando primeros puestos en el Certamen Antigua Abesbatzak, Abesbatzen leihaketa Arrigorriaga, Certamen Juvenil Internacional de habaneras de Torrevieja y Premio Nacional en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Ha participado en las Olimpiadas Corales de Lintz (Austria), Bremen (Alemania), Shiamen (China), Gratz (Austria) quedando clasificado como el primer coro Europeo y Tercero del mundo con medalla de oro en polifonía. En las olimpiadas de Sochi (Rusia 2016) ha conseguido el mayor galardón: el oro olímpico en la modalidad de polifonía.

Ha trabajado con directores internacionales y nacionales como JoHan Duick, Albert Alcaraz, David Azurza y Alberto Grau, entre otros y estrenado obras escritas para el coro: El tríptico *Ahaztu Gabe* que contiene las siguientes obras *Negu atzeratua*, *Rügen erasoaldia* y *Emaiguzu bakea* (Albert Alcaraz), así como *Carol of the bells* (Josu Elberdin) *Tirikitauki* (David Azurza), *Akelarre* (Jon Artetxe), *Ikimilikiliklik* (Tobin Stokes) y *Rumex Crispus* (Alberto Grau). Ha puesto en escena las óperas infantiles *El Arca de Noé* (Benjamin Britten), *El planeta todo al revés* (Gorka Sierra), el cuento *Orra Mari* (David Azurza), *Jolasean* (Josu Elberdin) la obra *Adiemos* (Carl Jenkins) junto a la orquesta BIOS y el grupo de danza *Aukeran*. Y recientemente *Hurkus errementaria* (David Azurza).



LEIOA KANTIKA KORALA

Leioa Kantika Korala, Basilio Astulezek zuzendua, nazioarteko haur-koru entzutetsuenetakoa da. Bere arrasto artistikoa Europan, Amerikan eta Asian utzi du, han egindako kontzertu, jaialdi, bira, disko-, -irradi- eta telebista-grabaketa ugarietan, eta sari asko eta asko ere jaso ditu. Bereizgarri ditu maila artistiko bikaina, sonoritate eta musikaltasun liluragarria, egitarau berritzailea, eta koreografia koloretsu eta dinamikoak.

2000. urtean sortua, Leioako Musika Kontserbatorioan, 50 musika-ikaslek osatzen dute, hainbat espezialitate eta adinetakoak eurak. 15 herrialdetan baino gehiagotan izan da, eta 20 sari baino gehiago jaso ditu nazio-mailako eta nazioarteko jaialdietan.

Kantika sarri kolaboratzen du orkestrekin, zuzendari gonbidatuekin eta bakarlariekin, eta maiz parte hartu ohi du operaren munduan edo askotariko denboraldi eta ziklo musikaletan. Zazpi disko grabatu ditu, eta eskaini dituen hainbat emanaldi erkidego- eta estatu-mailako telebistetan eman dira.

Datozen hiletan, korua Israelen, Italian, Frantzian, Suitzan, Kanariar Uharteetan eta Bartzelonan izango da, non, kontzertuak eskaintzeaz gain, nazioarteko hainbat proiektu eta jaialditan parte hartuko duen.

LEIOA KANTIKA KORALA

Leioa Kantika Korala dirigida por Basilio Astulez, se sitúa entre los coros infantiles de mayor prestigio internacional. Ha dejado su huella artística por Europa, América y Asia a través de sus innumerables conciertos, festivales, giras, galardones internacionales y grabaciones discográficas, radiofónicas y televisivas. Impacta por su excelente nivel artístico, su increíble sonoridad y musicalidad, su innovadora programación, así como sus coloridas y dinámicas coreografías.

Creada en el año 2000 en el seno del Conservatorio de Música de Leioa, está formada por 50 jóvenes estudiantes de música de diversas especialidades y edades. Ha visitado más de 15 países y ha recibido más de 20 premios en certámenes nacionales e internacionales.

Kantika colabora frecuentemente con orquestas, directores invitados y solistas y son muy habituales sus incursiones en el mundo de la ópera o en temporadas y ciclos musicales de diversa índole. Ha realizado siete grabaciones discográficas y varias de sus actuaciones han sido retransmitidas por televisiones autonómicas y nacionales.

El coro ha sido seleccionado para participar en el prestigioso festival *Europäischer Jugendchor Basel*, que se celebrará en Basilea (Suiza) en Mayo de 2021. Asimismo en Julio de 2021 viajará a Taipei (Taiwán) como invitada al *Taipei International Choir Festival*.